

DAVETLİ KONUŐMACILAR

ÇAĞDAŞ DEDEOĐLU

Dr.

cdedeoglu@yorkvilleu.ca

The Posthuman Lab kurucu direktörü ve Journal of Posthumanism kurucu editörüdür. Halen, Yorkville Üniversitesi'nde insan ve toplum bilimleri dersleri vermektedir. Aynı zamanda Toronto Üniversitesi STREET Lab araştırmacısıdır. Bunların yanı sıra, Ontario Tech Üniversitesi'ne bağlı Dijital Yaşam Enstitüsü (Yapay Zekâ Yansımaları Araştırma Birimi), Brock Üniversitesi Posthümanizm Araştırma Enstitüsü ve Eleştirel Din Çalışmaları Merkezi üyesidir. Proje ve yayınlarına <http://www.cagdasdedeoglu.com/> adresinden ulaşılabilir.

DENİZ GÜNDOĐAN İBRİŐİM

Dr.

Sabancı Üniversitesi

denizgundogan@gmail.com.

Deniz Gündoėan İbriŐim, Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, SU Gender Merkezi'nde Marie Curie Doktora Sonrası Araştırmacısıdır. Lisans derecesini İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden almıştır. İstanbul Üniversitesi Kadın Çalışmaları ve Central European Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları bölümlerinden iki yüksek lisans derecesini Latife Tekin romanları üzerine yazdığı tezle tamamlamıştır. Doktora derecesini (2021) Washington Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümünden almıştır. Araştırma alanları arasında travma ve bellek çalışmaları, postkolonyal teori ve roman, dünya edebiyatı, ekofeminizm ve çevreci beŐerî bilimler bulunmaktadır. Sema Kaygusuz ile birlikte yazıp derlediği *Gaflet: Modern Türkçe Edebiyatın Cinsiyetçi Sinir Uçları* (2019) başlıklı kitabı Metis yayınlarından çıkmıŐtır.

PANEL

ZEYNEP AKAN YETİŐİR

Arş. Gör.

Bursa Uludağ Üniversitesi

zeynepakan@uludag.edu.tr

2012 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun olduktan sonra İstanbul Şehir Üniversitesi Tarih Bölümü'nde yüksek lisansa başladım. 1858 Arazi Kanunnâmesi'nin Anadolu Vilayeti'nde uygulanmasını konu edinen yüksek lisans tezimi Araştırma Görevlisi olarak görev yaptığım Bursa Uludağ Üniversitesi Tarih Bölümü'nde tamamladım. Osmanlı ortak arazilerinin idaresi ve kullanımını konu edinen doktora tez çalışmamı 2022 yılında yine aynı üniversitede tamamladım. 2019 yılında ikincisi Ankara'da düzenlenen NEHT (Network for the Study of Environmental History of Turkey)'de köy ortak ormanları üzerine bir bildiri sundum. 9-12 Temmuz 2023'te düzenlenecek olan "Asle + Aess Conference: Reclaiming The Commons" adlı konferansta online bildiri sunacak katılımcılardan biriyim. Osmanlı toprak hukuku, toprak mülkiyeti ve ortak arazilerin idaresi üzerine çeşitli makalelerim bulunmaktadır.

ELİF AKIN

e_akin@outlook.com

Elif Akın, lisans ve yüksek lisans derecesini İzmir Ekonomi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünden almıştır. Yüksek lisans tezinde altın madeni karşıtı Bergama ve Cerattepe hareketleri üzerinden Türkiye'de maden karşıtı hareketlerinin söylemsel olanaklarını toplumsal hareketler literatürünü kullanarak ele almıştır. Mayıs 2021'de British Columbia University'nin "Unpredictable Environments: Politics, Ecology, Agency" başlıklı konferansının "Environmental Aesthetics" başlıklı panelinde "How Music Makes the People Come Together? Example from Bergama, Turkey" başlıklı araştırma önerisini sunmuştur. Haziran 2021'de İzmir Katip Çelebi Üniversitesi tarafından AB Yeşil Haftası kapsamında online olarak gerçekleştirilen etkinlikte "Türkiye'de Çevre Hareketlerinin Dünü ve Bugünü" başlıklı bir sunum gerçekleştirmiştir. Dulam Bumochir'in "The State, Popular Mobilization and Gold Mining in Mongolia: Shaping 'Neo-Liberal' Policies" isimli kitabı üzerine yazdığı inceleme Mobilization dergisinin Eylül 2022 sayısında yayımlanmıştır.

ECE CEREN AKYAKA

Arş. Gör.

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

e_akin@outlook.com

Ece Ceren AKKAYA, Arş. Gör., Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, ececerenakkaya@aybu.edu.tr, 0000-0003-3031-9509, (Sorumlu Yazar): Araştırmacı çevreci davranış, adalet, radikalleşme, etik, değerler gibi kavramlar hakkında çalışmalar yürütmektedir.

ŞEYMA BENLİ

Dr. Öğr. Üyesi

İstanbul Medeniyet Üniversitesi

seyma.benli@medeniyet.edu.tr

Şeyma Benli, İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde öğretim üyesidir. Yüksek lisans (2015) ve doktora derecelerini (2019) İstanbul Üniversitesi SBE Türkiyat Araştırmaları Ana Bilim Dalında almıştır. Klasik Türk Edebiyatında Münazara: Sümerlerden Osmanlılara Bitmeyen Tartışmaların Hikâyesi (İstanbul: DBY, 2021) ve A Unique Maqâma in Ottoman Literature: Debate between a Fluent Woman and an Eloquent Young Husband by Nev'îzâde 'Atâyî (İstanbul: Libra, 2021) başlıklı kitapları yayımlanmıştır. 2023 Yaz dönemi itibariyle Viyana Üniversitesi Yakın Doğu Çalışmaları Enstitüsü'nde yürüteceği "Osmanlı Edebiyatında Erken Modern Avrupa İklimine Dair Anlatılar" başlıklı projesi TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile desteklenmeye hak kazanmıştır.

MEHLİKA CİNGÖZ

mehlikacingoz@gmail.com

1992 doğumlu Mehlika Cingöz lisans eğitimini Marmara Üniversitesi'nde almıştır ardından Kocaeli Üniversitesi'nde Hakan Sazyek danışmanlığında Oktay Rifat'ın Oyunlarında Sosyal Meseleler adlı yüksek lisans tezini tamamlamış ve Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde doktora eğitimine başlamıştır. Burada halen İlhan Berk'in Şiirlerinde Posthümanist Temayüller konulu doktora tezini yürütmektedir. Ayrıca Yeditepe Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Bununla beraber kurucuları Başak Ağın, Şafak Horzum, Kerim Can Yazgünoğlu, Z. Gizem Yılmaz olan ve posthümanizm alanında yazılan serbest yazıların ve makalelerin toplandığı Pentacle adlı internet sayfasının yazarları arasındadır. Bununla beraber Sosyal ve Beşeri Bilimlerin 50 Tonu adlı projede "biyosemyotik" maddesini hazırlamaktadır. 2022 yılında Açık Radyo'da Ben Buradan Okuyorum programına katılan Cingöz burada posthümanizmi anlatmış ve posthümanizmin İlhan Berk şiirlerindeki izlerine dikkat çekmiştir. Son olarak Bilkent Üniversitesi'nde ekim ayında düzenlenen Sürdürülebilirlik ve Ekoleştirme Lisansüstü Konferansında "Edebi Metinlerde Metafor Kullanımı: İnsandışı Varlıkları Antropomorfizm Dışında Ele Alabilir Miyiz?" başlıklı bildirisini sunan Mehlika Cingöz'ün modern edebiyat alanında farklı konularda yazıları mevcuttur. Çalışma alanını daha çok: Modern Türk edebiyatı, posthümanizm, eko-feminizm, hayvan çalışmaları ve şiir üzerine yoğunlaştırmaktadır.

MERVE ÇOPUROĞLU

mervecopuroglu1@hotmail.com

Merve Çopuroğlu 1999 yılında İstanbul'da doğmuştur. 2021 yılında ODTÜ Sosyoloji'den lisans derecesi aldıktan sonra aynı üniversitede Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları programında yüksek lisansa devam etmiştir. İlgili alanları arasında feminist edebiyat, ekoloji ve gündüz kuşağı programları bulunmaktadır. Merve'nin Adalet Ağaoğlu ve Gelin evi yarışması hakkında makaleleri bulunmaktadır. Son günlerde Adalet Ağaoğlu'nun *Dar Zamanlar* üçlemesini feminist bir bakış açısıyla ele aldığı yüksek lisans tezini yazmakta olan Merve'nin farklı bloglarda yayınlanmış öyküleri ve feminist edebiyatla alakalı inceleme metinleri vardır. Merve akademik ilgi alanlarının dışında astroloji ve tarot ile ilgilenir, evdeki bitkilerinin büyüdüğünü gördükçe mutlu olur ve hafta sonları sevdiği insanlarla pikniğe gider.

ELİF DARICI

Öğr. Gör.

Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi

elifdarici@yahoo.com

ORCID: 0000-0002-6088-750X.

DENİZ DÖLEK SEVER

Dr. Öğr. Üyesi

Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

ddolek@gmail.com

Deniz Dölek-Sever, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi olarak ders vermektedir. Daha önce ODTÜ Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2012-2013 yılları arasında Georgetown Üniversitesi Tarih Bölümü'nde misafir araştırmacı olarak bulundu. 2015 yılında ODTÜ Tarih Bölümü'nden doktora derecesini aldığı tezi, 2018 yılında İstanbul's Great War: Public Order, Crime, and Punishment in the Ottoman Capital, 1914-1918 başlığıyla kitap olarak yayınlandı. 2020-2021 tarihleri arasında ODTÜ Tarih Bölümü'nde "Çevre Tarihine Hukuki Açıdan Bakmak: Geç Dönem Osmanlı İmparatorluğu'nda Hayvan Hırsızlığı ile İlgili Düzenlemeler" başlıklı doktora sonrası araştırma projesini yürüttü. Geç dönem Osmanlı İmparatorluğunda çevre ve hayvan tarihi, II. Meşrutiyet'in yereldeki yansımaları, Türk milliyetçiliğinin doğuşu ve gelişimi, Birinci Dünya Savaşı yıllarında devlet-

toplum ilişkileriyle ilgili çeşitli makale ve çalışmaları bulunan Dölek-Sever, Osmanlı modernleşmesi bağlamında insan-çevre ve insan-hayvan ilişkileri üzerine çalışmalarına devam etmektedir.

MERVE GÜNDAY

Öğr. Gör. Dr.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi

mervegndy@hotmail.com

Dr. Merve Günday doktora eğitimini, Keats Şiirlerinde Alternatif Özne Konumları ve Özne-Nesne İlişkileri başlıklı tezi ile 2022 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı programında tamamlamıştır. Yüksek Lisansını 2014 yılında Ankara Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde tamamlayan Günday'ın temel ilgi alanları arasında özellikle Lacanyen Psikanaliz, Posthümanizm ve Eleştirel Bitki Çalışmaları olmak üzere Edebi Teori, Çağdaş Tiyatro, Romantik Şiir ve Postmodernist Roman yer almaktadır. 2020-2021 yılları arasında, Atılım Üniversitesinde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışma geçmişi bulunan Günday, Critique: Studies in Contemporary Fiction, Litera ve Archives of Philosophy gibi dergilerde çeşitli makaleler yayınlamıştır. Ayrıca, ortak yazar olarak "Garden as a Post-anthropocentric spontaneity in Auden's 'Their Lonely Betters: An Ecopsychological Reading'" başlıklı kitap bölümü ve çeşitli bildirileri bulunmaktadır. Günday, 2022-2023 Bahar döneminde Orta Doğu Teknik Üniversitesinde, Yabancı Diller Eğitimi Bölümünde, yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak Edebiyata Giriş I ve Modern Drama I derslerini vermektedir. <https://orcid.org/0000-0002-7345-9870>.

HALE İPEK KAYIKLIK

Arş. Gör.

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

hikayiklik@aybu.edu.tr

ORCID:0000-0001-6508-5584: Araştırmacı ekonomik eşitsizlik, sosyo-ekonomik statü, cinsiyet eşitsizliği ve medya dinamikleri konularında çalışmaktadır.

EMRE KOYUNCU

Doç. Dr.

Ankara Üniversitesi

emre.koyuncu@ankara.edu.tr

Emre Koyuncu doktora derecesini 2014 yılında Purdue Üniversitesi'nden aldı. Yayınları başta hayvan çalışmaları ve çevre felsefesi olmak üzere çeşitli açılardan yirminci yüzyıl felsefesine ve modern felsefeye yoğunlaşır. Gilles Deleuze'ün *Foucault, Fark ve Tekrar, Sinema II: Zaman-İmge* (P. Burcu Yalım ile birlikte) ve Gayatri Spivak'ın *Madun Konuşabilir mi?* kitaplarını Türkçeye çevirmiştir. Halen Ankara Üniversitesi DTCF Felsefe Bölümü'nde doçent olarak araştırmalarını sürdürmekte, felsefe tarihi dersleri vermektedir.

GÜNCEL ÖNKAL

Prof. Dr.

Maltepe Üniversitesi (Filozoficky ustav SAV, Ziyaretçi Araştırmacı)

guncelonkal@maltepe.edu.tr

Prof. Dr. Güncel ÖNKAL, Slovakya Bilimler Akademisi destekli “Antroposen Çağında Ortak Eylem için Çevre Etiğini Yeniden Düşünmek” başlıklı projesi kapsamında ziyaretçi araştırmacı olarak Bratislava Felsefe Enstitüsü Çevre Felsefesi Bölümünde çalışmalarını sürdürmektedir. Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölüm Başkanı ve İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırma ve Uygulama Merkezi (MÜTAM) Müdürüdür. Yüksek lisansını İstanbul Üniversitesi'nden “Thoreau'nun Doğal Yaşam ve Başkaldırı Felsefesi” başlıklı teziyle tamamladı. Doktora derecesini ise doğal teolojinin Darvinci eleştirisi üzerine yazdığı teziyle Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden almıştır. Prof. Dr. Güncel Önkale yakında yayımlanacak olan “Ekoparadigma: Dünden Bugüne Eleştirel Çevrecilik, Yeşil Politika ve Post-Denge Teorisi” adlı kitabın da yazarıdır.

YAĞMUR RUMELİ

Arş. Gör.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi

rumeliyagmur@gmail.com

ORCID: 0000-0003-1223-6902

EKİN SARI

Arş. Gör.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi

erkin.sari@yahoo.com.tr

ORCID:0000-0002-2162-5558 Araştırmacı çevreci tutum ve davranışlar, ahlak, yere bağlılık, kentsel yaşam kalitesi, psikolojik iyi oluş, göç ve kültürleşme, duygular ve grup süreçleri hakkında çalışmaktadır.

GÜLDEN SAYILAN

Dr. Öğr. Üyesi

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

guldensayilan@aybu.edu.tr,

ORCID: 0000-0003-0923-1668: Politik psikoloji, gruplar arası ilişkiler ve toplumsal cinsiyet çalışmaları hakkında çalışmalar yürütmektedir.

MERVE NUR ŞAHİN

Arş. Gör., Orta Doğu Teknik Üniversitesi

merrvesaahin@gmail.com

ORCID: 0000-0003-1422-1923.

ZÜMRE GİZEM YILMAZ

Doç. Dr.

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi

zumregizem.yilmaz@asbu.edu.tr

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'nde Doçent olarak çalışmaktadır. Çalışma alanları tiyatro, ekoeleştirici, posthümanizm, ekofobi ve elementler ekoeleştiricisidir. Bu alanlarda çeşitli dergilerde makaleleri ve uluslararası kitap bölümleri bulunmaktadır. Yeni İnsan Yayınevi'nin Ekoloji Serisinden çıkan *Kozmik Koreografi: Bedenlerin Element Dansı* (2023) adlı kitabın yazarıdır.

YASEMİN YILMAZ YÜKSEK

Öğr. Gör. Dr

İstanbul Teknik Üniversitesi

yasemin.yilmaz.yuksekgmail.com

1985 yılında doğan Yasemin Yılmaz Yüksek Boğaziçi Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları bölümünden 2007 yılında lisans ve 2010 yılında yüksek lisans dereceleriyle mezun oldu. "Return to Exile: The Mimic Men, Surfacing ve Ignorance Romanlarında Ulus ve Kimlik" isimli yüksek lisans tezinde üç romanda ev ve dönüş kavramları üzerinde durdu. 2014 yılında "Madness as Both a Motif and a Source of Writing in Jewish Literature" adlı makalesi The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies adlı hakemli dergi tarafından yayımlandı. Doktora tezinde ise A.S. Byatt'ın romanlarında metinlerarasılık bağlamında okuma ve yazma eylemleri üzerinden kadın kimliğinin oluşumunu incelemiştir. Çalışma alanları arasında çocuk edebiyatı, cinsiyet kimliği, mekan ve aidiyet konuları yer almaktadır. Ulusal ve uluslararası dergilerde makaleleri yayımlanmış olan Yüksek, çeşitli gazetelere ve websitelerine de katkı yazıları sunmaktadır. Bilgiyolu Kültür Yayınlarının 2020 yılında düzenlediği "Pandemi Döneminde Çocuk Olmak" isimli çocuk romanı yarışmasında Anneannemin Defteri adlı çocuk romanıyla birincilik elde etmiştir. Koruma Altında Yetişen Gençler ve Koruyucu Aile Derneği (KALBEN) tarafından 2021 yılında düzenlenen tiyatro oyunu yazma yarışmasında, Gülen Gözler Kasabası adlı oyunu birinci seçilmiştir. 2022 yılında Polifonya Kentinin Küskün Sakinleri isimli resimli kitabı Bilgiyolu Kültür Yayınları tarafından yayımlanmıştır. Yasemin Yılmaz Yüksek, 2013 yılından beri İstanbul Teknik Üniversitesi'nde İleri İngilizce Birimi'nde çalışmakta, kısa hikâye ve akademik yazın dersleri vermektedir.